

# ASTOR

Spettacolo di musica e ballo  
dedicato al grande Piazzolla.

Sei musicisti, una cantante, il fascino dei tangueros ed il Maestro Sante Palumbo, ci coinvolgeranno in una affascinante emozione in armonia con il nostro progetto: aiutare giovani laureati italiani a raggiungere un sogno, diventare ricercatori.

giovedì **15 Ottobre 2015** ore 20.00

Istituto **Mario Negri** Via Giuseppe La Masa, 19 Milano

## Omaggio a Piazzolla

Lo spettacolo che vi proponiamo stasera è di impostazione concertistica: dai pianoforte, contrabbasso, flauto, viola, chitarra, fisarmonica e voce scaturirà una musica d'emozione e passione che troverà la sua massima espressione grazie all'arte tanguera di ballerini professionisti.

Il percorso musicale che animerà il "Tango Nuevo" di Astor Piazzolla - ma non solo - si gioverà di sette artisti eccezionali:

<b>Sante Palumbo</b>	Pianoforte
<b>Attilio Zanchi</b>	Contrabbasso
<b>Tommaso Bradascio</b>	Batteria
<b>Emanuele Puppi</b>	Chitarra elettrica
<b>Romano Pucci</b>	Flauto
<b>Monica Giuntoli</b>	Voce
<b>Max De Aloe</b>	Fisarmonica

Il programma, arrangiato per questa occasione dal Maestro Sante Palumbo, visiterà in gran parte il repertorio di Astor Piazzolla, da *Oblivion a Libertango, Vuelvo al Sur, Adios Nonino, Milonga del Angel* e molti altri, passando attraverso la musica di Gardel con "Por una Cabeza" e quella di Fares con "Quizàs, quizàs, quizàs" e altri brani rivisitati in stile tango nuevo del Maestro argentino.

Tutte musiche che portano in sé il seme dei sentimenti più caldi e profondi e avvolgono l'ascoltatore in un'aura di raffinata sensualità.

*Vi auguriamo buon ascolto.*



Lo spettacolo sarà come sempre seguito da una cena-buffet ispirata, questa volta, alla cucina argentina e offerta da Elio Restoration.

Il contributo minimo per l'intera serata è di **70,00 euro**, che andranno interamente a costituire *in funzione della vostra generosa presenza una o due borse di studio.*

## Come partecipare all'evento?

Le prenotazioni si possono effettuare mediante:

- carta di credito attraverso la sezione dedicata del sito internet: [www.marionegri.it](http://www.marionegri.it)
- bonifico bancario: Banca Intesa SanPaolo, IBAN IT 12 D030 6909 4000 0000 8816 112 Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri
- bollettino di conto corrente postale n. 58337205

È importante specificare sempre la causale:  
"Evento 15 ottobre" e il numero dei partecipanti.

Per ragioni organizzative il contributo dovrà avvenire entro il 12 ottobre 2015

La ricevuta di avvenuto deposito servirà per l'ingresso alla serata.

Ricordiamo che tutte le donazioni fatte all'Istituto Mario Negri sono fiscalmente deducibili.



Vi segnaliamo che all'interno dell'Istituto vi è un ampio parcheggio.



### *Astor Piazzolla*

*Nato in Argentina nel 1921 da genitori di origine italiana, **Astor Piazzolla** inizia molto presto a studiare il bandoneon e si fa subito notare per la sua genialità nell'adattare il suo strumento a composizioni per piano, tant'è che appena quattordicenne Carlos Gardel lo invita a incidere vari brani per un film.*



*In seguito la sua carriera musicale non sarà così felice e per un lungo periodo Astor Piazzolla sarà misconosciuto anzi contrastato duramente per aver rivoluzionato il tango, incorporando in questa forma musicale tradizionale in Argentina elementi presi dalla musica **jazz** e strumenti innovativi come il flauto e la chitarra elettrica. Tuttavia, la posterità gli farà giustizia riconoscendogli una grande genialità e considerandolo uno dei compositori e musicisti più importanti e amati del XX secolo.*

### *Sante Palumbo*

*Musicista di eccezionale versatilità definito il "pianista dei contrasti", insieme lunare e abbagliante, malinconico e gioioso ha conservato nel corso degli anni lo stesso tocco, limato e pronto, il fraseggio elegante e fluido, la presa ritmica decisa a volte ironica. Per oltre venti anni arrangiatore e solista della RAI non ha rinunciato a girare il mondo con il suo jazz, incidendo oltre cento dischi e suonando con i giovani nei quali crede, **come ne fa prova la sua generosa partecipazione a questo spettacolo a favore dei giovani ricercatori italiani.** Grazie tante Maestro!*



*Fra le sue numerose collaborazioni, quella con Astor Piazzolla: legati da reciproca stima, i due Maestri amavano ricordare le comuni origini pugliesi e Astor Piazzolla volle Sante Palumbo (che chiamava amichevolmente Santino) al pianoforte ed all'organo Hammond nell'ensemble che darà vita al celebre disco "**Persecuta**" del 1977.*